

Pressemitteilung Nimbus und Disput

"Nimbus und Disput", das Audiomagazin für Streitkultur Ausgabe vom 2. Februar 2007 erschienen

In den Nachrichten von morgen erinnern wir uns an ein wegweisendes Vorkommnis in der berühmten Dresdner Semperoper, das auf viel Neues und Innovatives in Sachen "Wasser Marsch!" gespannt macht. Auch eine Preisvergabe wird für eine relativ unbekannte Münchner Koryphäe stattfinden, denn den kreativen Wortschöpfungen sind keinerlei Grenzen gesetzt, zumal auch die Neue Leipziger Schule demnächst in Verruf kommen wird: Selbst die schönste Blase platzt einmal.

Dieses Thema vom Aufstieg und Niedergang (Paradebeispiele wären die Sumerer, Rom und die blaue Periode) wird auch in unserem Kommentar vertieft, der aus Anlass des bayerischen Falls im Fußballsport wie der Politik einige hochnoble Gedanken zum Besten gibt.

Den derzeitigen viel umjubelten Sportereignissen setzt unser Exklusiv-Rapper namens Udo von Hofmannsthal noch einen drauf, indem er sich an die vergangenen Großereignisse zurück erinnert und mahnend seine Stimme erhebt, Geldgier und das schändliche Doping nicht über alle Maßen und Vernunft zu forcieren:
UDO RAPPT DEN SPORT!

Sprecher: Uwe Behnisch (Nachrichten), Gottfried Blumenstein (Kommentar), Julia von Linguattec (Einführung, Zitate) und Dirk Glodde als Rapper "Udo von Hofmannsthal".

Zum Nachlesen werden die Texte nebst einigen visuellen Anregungen als E-Book (pdf-Format) der Sounddatei beigelegt. Darüber hinaus ist dort ein Text veröffentlicht, der die "Geschichte des Tangos" rekapituliert. Anlaß dafür ist ein außergewöhnliches Konzertprogramm namens "Tangomania", das die Neue Lausitzer Philharmonie unter Leitung von GMD Eckehard Stier dieser Tage in fünf deutschen Städten gibt. Es erklingen Werke von Bernd Franke: "Open doors", von Alberto Ginastera: Tanz-Suite aus dem Ballett Estancia und von Astor Piazzolla: "Decarisimo", Konzert für Bandoneon, Percussion und Streicher, Fuga i misterio und Adiós Noniño. Solist ist Per Arne Glorvigen.